

La quota completa, per partecipanti inviati da case di produzione o reti televisive è:

- € 1000 + IVA 21%
Il contributo di Lottomatica e di Fondazione Perseus ha reso possibile, per partecipanti autonomi che non abbiano usufruito di altre agevolazioni, di accedere alle quote ridotte di:
- € 150,00 + IVA 21% per gli allievi ed ex-allievi del Master in Scrittura e produzione per la fiction e il cinema e i corsi di Tecniche di scrittura per la fiction dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, nati dopo il 1 gennaio 1977;
- € 400,00 + IVA 21% per gli altri iscritti.

I pagamenti delle tasse possono essere effettuati tramite:

- conto corrente postale n. 15652209 intestato a Università Cattolica del Sacro Cuore - Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano,
- bonifico bancario presso Banca Infrastrutture Innovazione e Sviluppo
IBAN IT 95 B 03309 03200 211 610 000 191
(c/c n. 211610000191 intestato a: Università Cattolica del Sacro Cuore presso Banca Infrastrutture e Sviluppo S.p.A. - CIN "B" - ABI 03309 - CAB 03200)

Si ricorda di specificare il nominativo del partecipante e il titolo del corso SUMMER SCHOOL FICTION-ALMED sulla causale del versamento.

Grazie a una convenzione con l'Hotel Les Neiges d'Antan di Cervinia, i partecipanti alla Summer School che desiderano soggiornare presso l'Hotel avranno accesso a tariffe ridotte:

Hotel Les Neiges d'Antan, Crêt Perréres 11021 Breuil Cervinia (Aosta) tel. 0166 948775

€ 40 al giorno in stanza doppia (mezza pensione)

€ 60 al giorno in stanza singola (mezza pensione)

Non sarà possibile una partecipazione parziale al seminario residenziale: è espressamente richiesta la partecipazione a tutte le sei giornate di lavoro.

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi a:

Università Cattolica del Sacro Cuore
Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo
Via S. Agnese 2- 20123 Milano
Tel. 02.7234.2814 - fax 02.7234.2815
E-mail: almed@unicatt.it
<http://almed.unicatt.it/>

Lo sviluppo di progetti per il cinema internazionale

Cervinia, 8 - 14 luglio 2012

Summer
School 2012



Direzione scientifica: Prof. Armando Fumagalli

Docente principale: Bobette Buster, University of Southern California

Sede del Seminario: Hotel Les neiges d'antan, Cervinia (Aosta)

In collaborazione con:



Con il sostegno di:



Finalità

La Summer School vuole fornire a studenti, giovani sceneggiatori e a produttori la possibilità di mettere a punto con Bobette Buster - una delle più note docenti di sceneggiatura e consulenti di sviluppo americane - sceneggiature di cinema (o anche progetti di tv movie e miniserie) di taglio internazionale.

Destinatari

Studenti, sceneggiatori, story editors e produttori.

Il seminario avrà un numero massimo di 20 partecipanti. Verranno selezionati un numero oscillante fra 4 e 6 progetti (soggetti, trattamenti o sceneggiature) che saranno oggetto dei lavori del seminario.

Modalità di partecipazione

Inviare l'application on line e un cv aggiornato a almed@unicatt.it

Sono previste due modalità di partecipazione.

Una come **autori** dei soggetti o sceneggiature che saranno oggetto di valutazione e sviluppo nel seminario.

Una come **partecipanti non autori**, che seguiranno tutte le lezioni e parteciperanno alle riunioni di sviluppo dei vari progetti e gruppi di lavoro.

Le sceneggiature (o i soggetti/trattamenti), scritte in lingua inglese, dovranno essere inviate in copia cartacea all'atto dell'iscrizione alle selezioni per il seminario.

Tutti i lavori del seminario si svolgeranno in inglese.

Calendario

Programma di massima (potrà subire lievi variazioni, sempre all'interno dei giorni del seminario)

- **Domenica 8 luglio 2011 - Arrivo a Cervinia**
- Lunedì 9 Luglio (ore 10.30-18.30) e Martedì 10 Luglio (ore 9.30 - 18.30) lezioni seminariali di Bobette Buster
- Mercoledì 11 Luglio - Sabato 14 Luglio (ore 9.30 - 18.30, tranne sabato: ore 9.30-13.30) lavoro di gruppo e individuale sui singoli progetti con Bobette Buster e gli altri tutor del corso.
- **Sabato 14 luglio pomeriggio - Partenza da Cervinia**

Docente principale

BOBETTE BUSTER:

Docente di sceneggiatura alla University of Southern California nel prestigioso Peter Stark Producing Program, ha tenuto inoltre corsi e seminari sia per l'industria americana (Pixar Animation Studios, Sony

Animation Studios, Disney Animation Studios, Twentieth Century Fox, ecc.) sia nei migliori programmi europei o latino-americani di sceneggiatura (La Fémis in Francia, Media Business School in Spagna, North by Northwest in Danimarca, Sundance Lab for Latin American Writers in Messico, ecc.). Ha lavorato e lavora come sceneggiatrice, *production consultant*, *development consultant* con le più importanti case di produzione e major hollywoodiane (Columbia, HBO, Morgan Creek, ecc.) e con registi e produttori come Tony Scott, Kevin Costner, Ray Stark, ecc. In Italia, ha lavorato come consulente per Cattleya e Lux vide. Dai suoi corsi sono usciti sceneggiatori e produttori che hanno realizzato film di enorme successo in tutto il mondo, e vinto premi come Oscar ed Emmy, così come premi a Cannes e BAFTA. Una delle sue più recenti collaborazioni come sceneggiatrice è al film *L'educazione siberiana* di Gabriele Salvatores, in uscita in autunno 2012.

Direzione scientifica

ARMANDO FUMAGALLI:

Professore ordinario di Semiotica e Direttore del Master Universitario di I livello in Scrittura e produzione per la fiction e il cinema presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore. Consulente di sviluppo sceneggiature per il gruppo televisivo Lux vide. In questa veste ha seguito lo sviluppo di molte miniserie, serie e tv movies per Raiuno e Canale 5 (*Giovanni Paolo II*, *Guerra e pace*, *Maria di Nazareth*, ecc.). Ha tenuto lezioni di sceneggiatura in corsi promossi da Raifiction e da Mediaset e presso la sede milanese della Scuola Nazionale di Cinema. Ha tenuto conferenze e lezioni di sceneggiatura in Università e scuole di sceneggiatura di Buenos Aires, Los Angeles, Madrid, New York, Pamplona, Santiago del Cile, ecc.

Modalità di iscrizione

Iscrizioni on line e invio del cv a almed@unicatt.it **entro il 28 maggio 2012.**

Per l'invio della copia cartacea della sceneggiatura:

**Università Cattolica del Sacro Cuore
Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo
Via S. Agnese 2 - 20123 Milano**

Chi fa domanda come autore di una sceneggiatura o di un trattamento dovrà inoltre allegare la ricevuta del versamento di una quota di € 50,00 + IVA 21% (non rimborsabile). Se gli autori della sceneggiatura o del trattamento sono due o più, ciascuno di essi dovrà versare una quota ridotta pari a € 30,00 + IVA 21%. L'autore o gli autori dovranno altresì allegare una copia cartacea della sceneggiatura o del trattamento. E' possibile allegare la sceneggiatura anche in italiano, ma corredata da una lettera scritta in cui ci si impegna a fornire la versione inglese della sceneggiatura **entro il 25 giugno**, nel caso che essa venga selezionata.

Entro quindici giorni verrà data conferma a coloro che sono stati selezionati (sia come autori sia come partecipanti *editor*), che dovranno perfezionare l'iscrizione **entro il 12 giugno 2011**, versando una quota di partecipazione: